



# La II rivoluzione industriale

1870-1914: l'età del petrolio,  
delle invenzioni, delle  
scoperte e delle colonie.

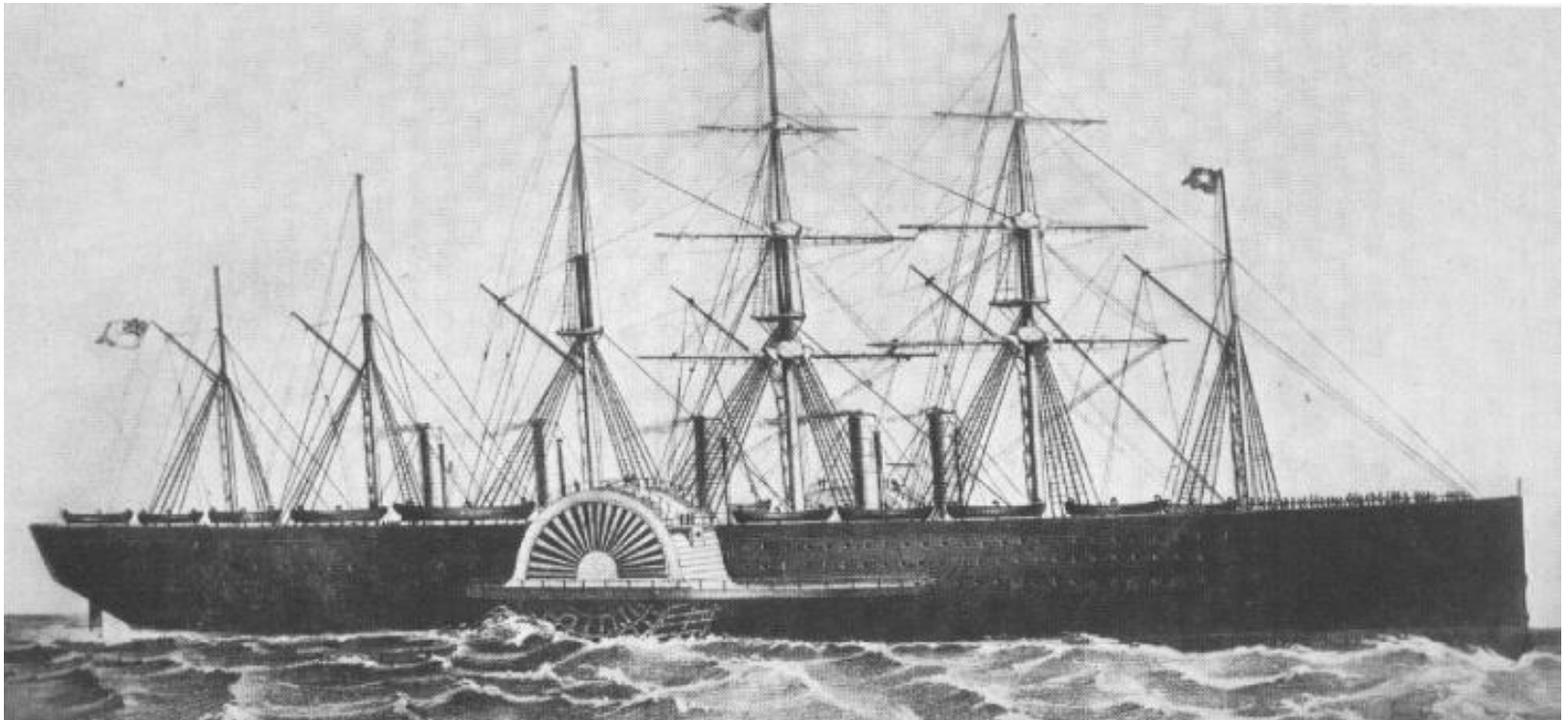
# Trasporti:

---

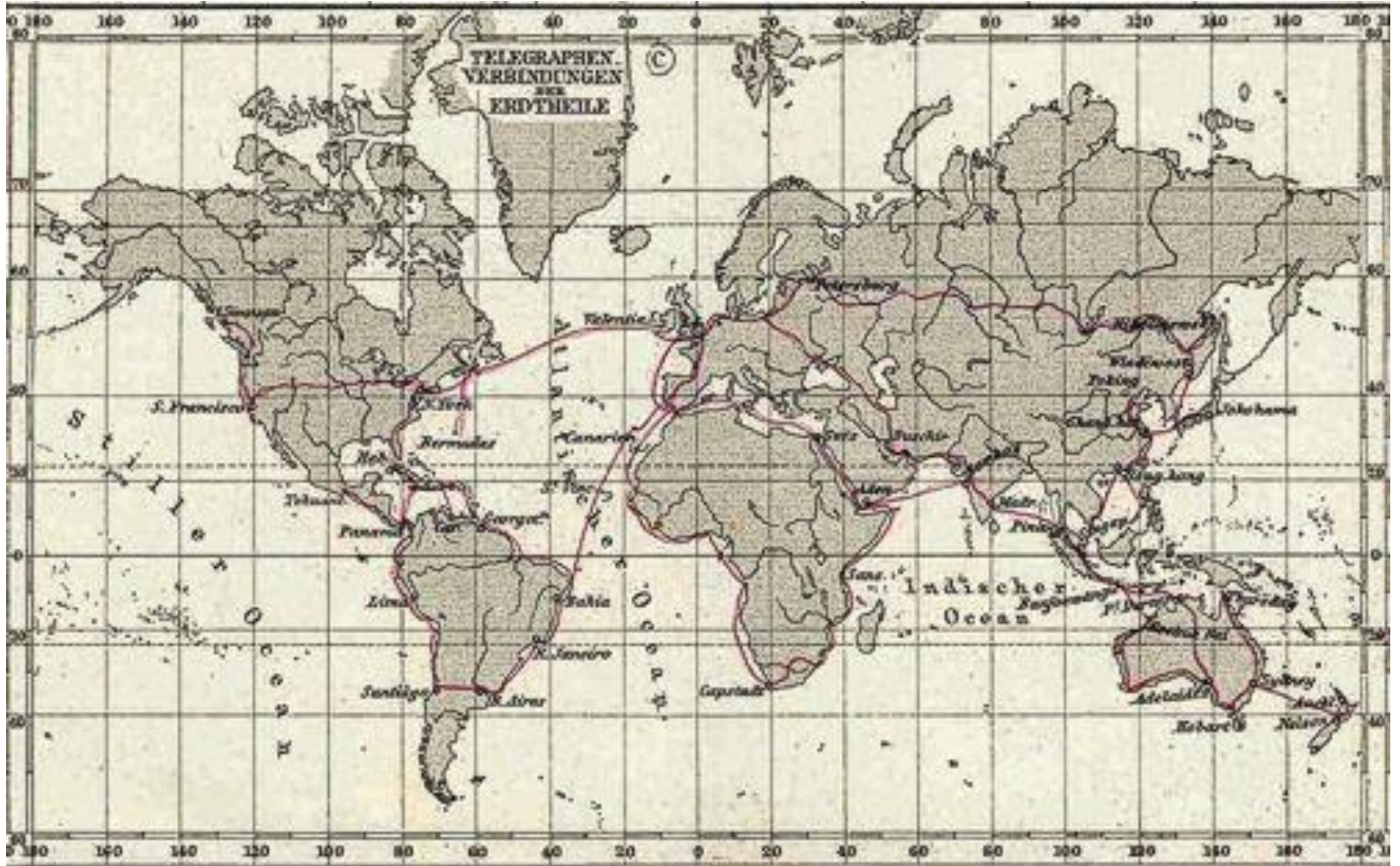
- § Motore a scoppio (automobile)
- § Aereo (Fratelli Wright)
- § Transandina
- § Transiberiana



Nel 1866 la Great Eastern, la nave a vapore più grande del mondo posa il cavo telegrafico attraverso l'oceano Atlantico.



# 1891: mappa dei collegamenti telegrafici intercontinentali



# Comunicazioni:

---

- § Telegrafo (Morse)
- § Telefono (Bell)
- § Radio (Marconi)
- § Fotografia (Daguerre)
- § Cinema (Fratelli Lumière)
- § Diffusione dei libri (più economici)

# Fonti energetiche:

---

- § Perforazioni petrolifere in U.S.A.
- § Luce elettrica (Edison)
- § Lampadina (Swan)
- § Pila (Volta)
- § Utilizzo dell'acciaio (ferro+carbonio)

# Geografia:

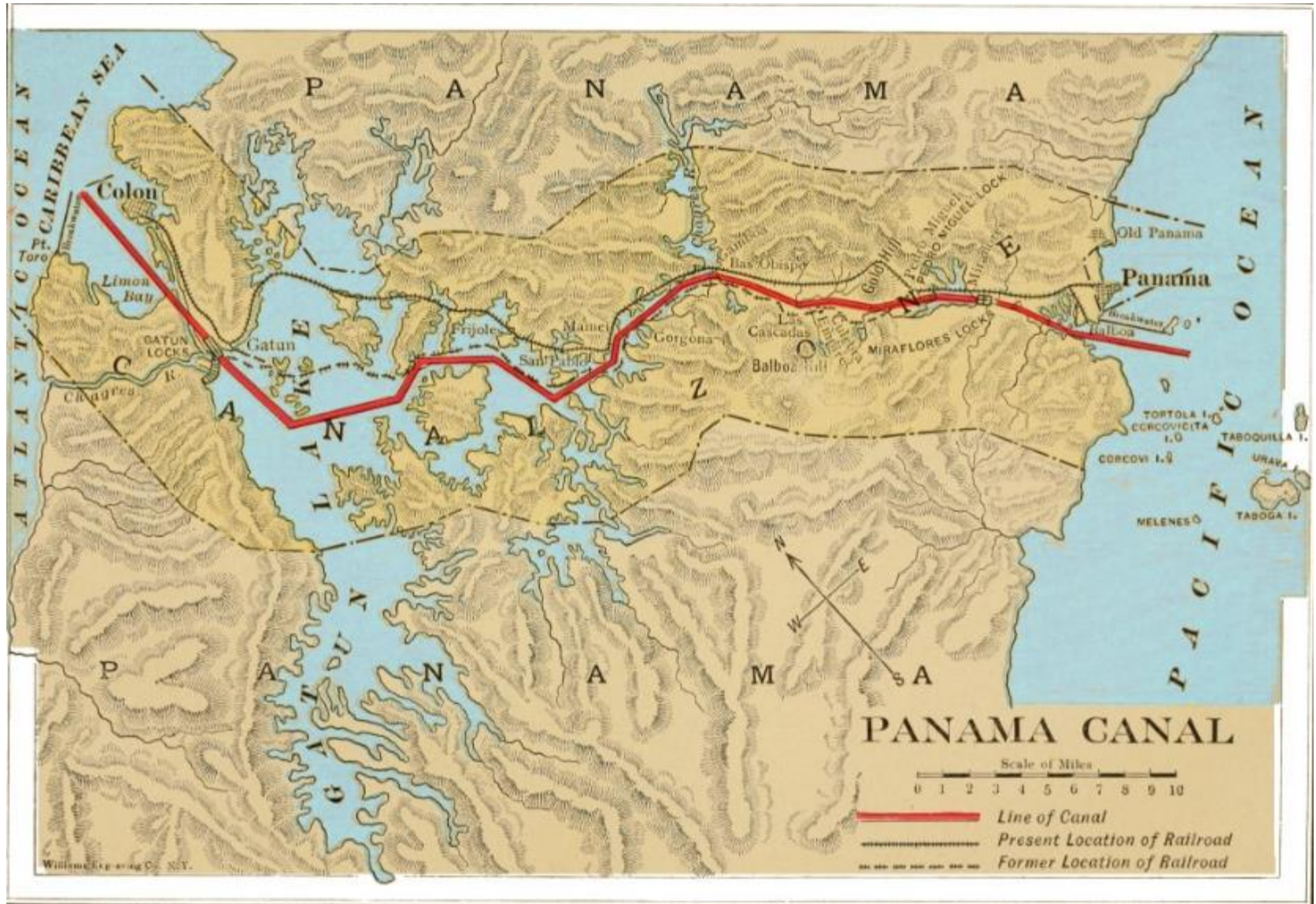
---

- § Canale di Suez
- § Canale di Panama
- § Esplorazione dell'Africa (Livingstone)
- § Esplorazione dell'Artide (Pearly)
- § Esplorazione dell'Antartide (Scott)
- § Traforo del Sempione

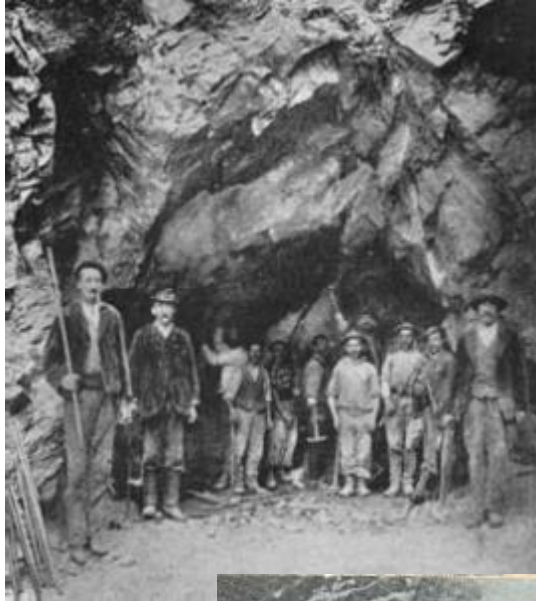


# Apertura del canale di Suez-1869

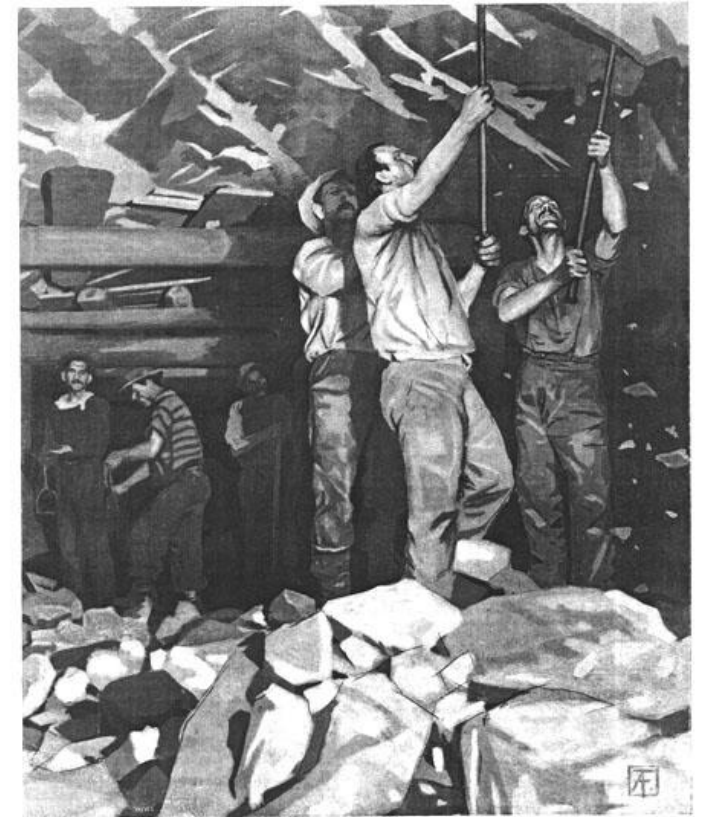




# Traforo del Sempione (1898-1906):quasi 20 km di galleria ferroviaria. La più lunga al mondo.



**L'ILLUSTRAZIONE**  
ITALIANA  
Anno XXVII. - N. 39. - 30 Settembre 1900. Centesimi Cinquante il Numero.  
*Per tutti gli artisti e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.*



I lavori della galleria del Sempione. — OPERAI CHE LAVORANO ALL'ALLABIANCO DEL PRIMO MAGGIO.  
(Disegni di Arnaldo Ferraguti da fotografie di D. Gelato Costati).

# Scienze:

---

- § Coloranti sintetici dal petrolio
- § Carta in cellulosa (non più stracci)
- § Dinamite (Nobel)
- § Soda per saponi e vetro (Solvay)
- § Fertilizzanti chimici
- § Raggi X (Rontgen)
- § Radioattività (Curie)

# Medicina:

---

- § Pastorizzazione (Pasteur)
- § Vaccini (Pasteur)
- § Sterilizzazione strumenti chirurgici
- § Anestetici e antidolorifici
- § Aspirina (Bayer)
- § Microbi e batteri

# Bella Epoque = Epoca Bella

---

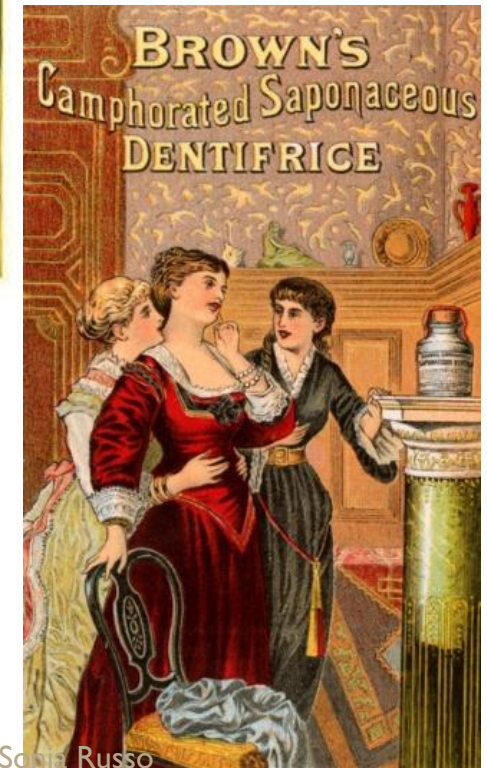
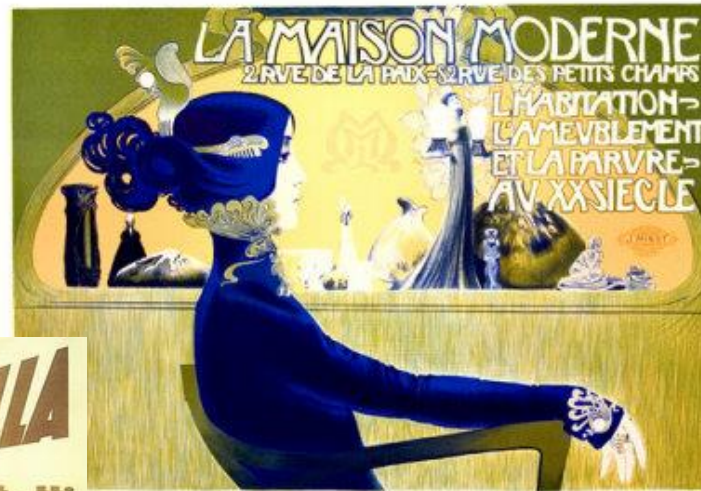
1870 al 1914 il periodo di pace più lungo dall'inizio dell'epoca moderna per l'Europa (1492).

Aumenta l'aspettativa di vita, diminuisce la mortalità.

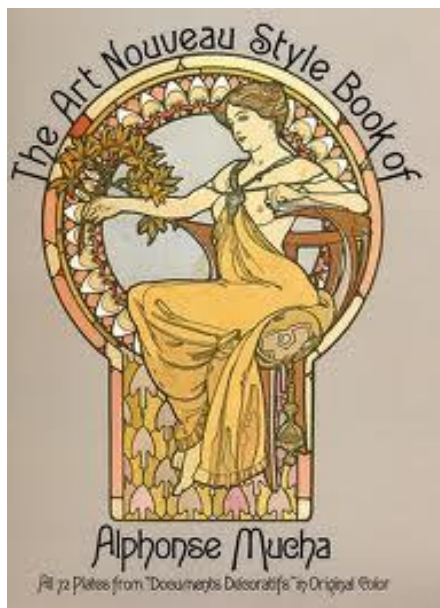
Il progresso porta a maggiori comodità.

Parte della popolazione ha più benessere ⇒ viaggi, cinema, divertimento, spreco...

# Nasce la pubblicità stampata: si impongono nuovi bisogni



# Arte + grafica = Art nouveau



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÀÁÂÉÏÖÜäb  
cdefghijklmnopqrstuvwxyzàá  
éïöü€-1234567890(\$%&.!?)  
01



# Bella Epoque = Problemi

---

1911: Taylor introduce la CATENA DI MONTAGGIO

- Produzione in serie
- Operaio meno specializzato (sostituibile con facilità)
- Operaio meno motivato (alienazione)



# I problemi del XIX – XX sec.

---

Molta popolazione in Europa è sfruttata per aumentare il benessere di pochi. (Capitalismo)

Le guerre ci sono, ma vengono combattute fuori dall'Europa. (Colonialismo)

Il colonialismo porta distruzione e sfruttamento in Paesi meno sviluppati.

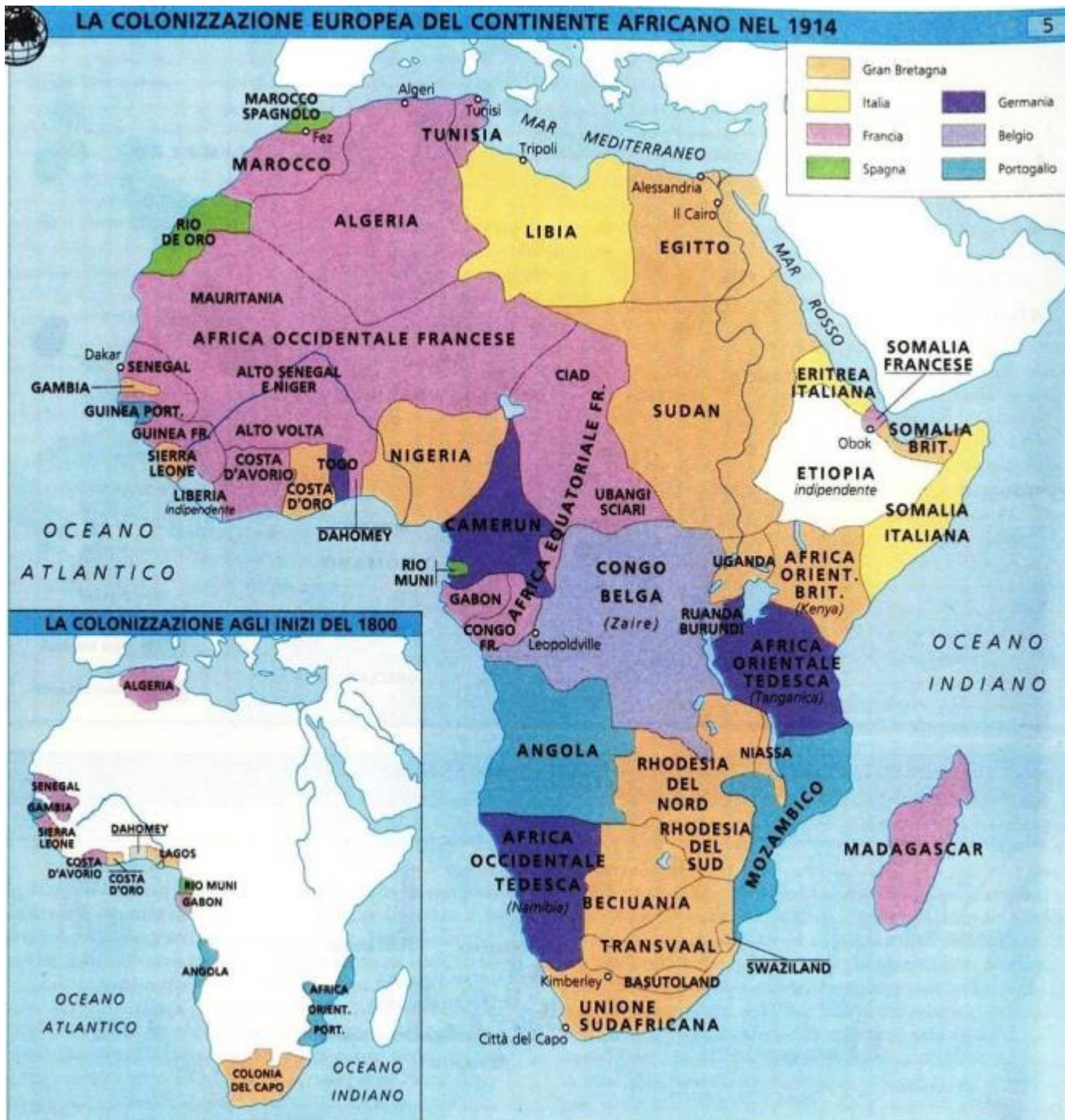
# La conferenza di Berlino

---

Alla conferenza di Berlino (1884-1885) le potenze europee decidono di spartirsi l'Africa.

La colonizzazione avviene con grande rapidità: i principali colonizzatori sono Francia e Gran Bretagna.

I confini delle colonie sono tracciati in modo arbitrario, si creano divisioni e tensioni tra le etnie africane (che perdurano ancora oggi).



# Le colonie

---

Gli europei promuovono una certa modernizzazione economica e sociale (es. infrastrutture)

L'economia però si fonda sulle materie prime e sulla **monocoltura**, è orientata all'esportazione verso la madrepatria.

Le economie coloniali rimangono arretrate, vulnerabili e dipendenti dalla madrepatria

# Cause del colonialismo

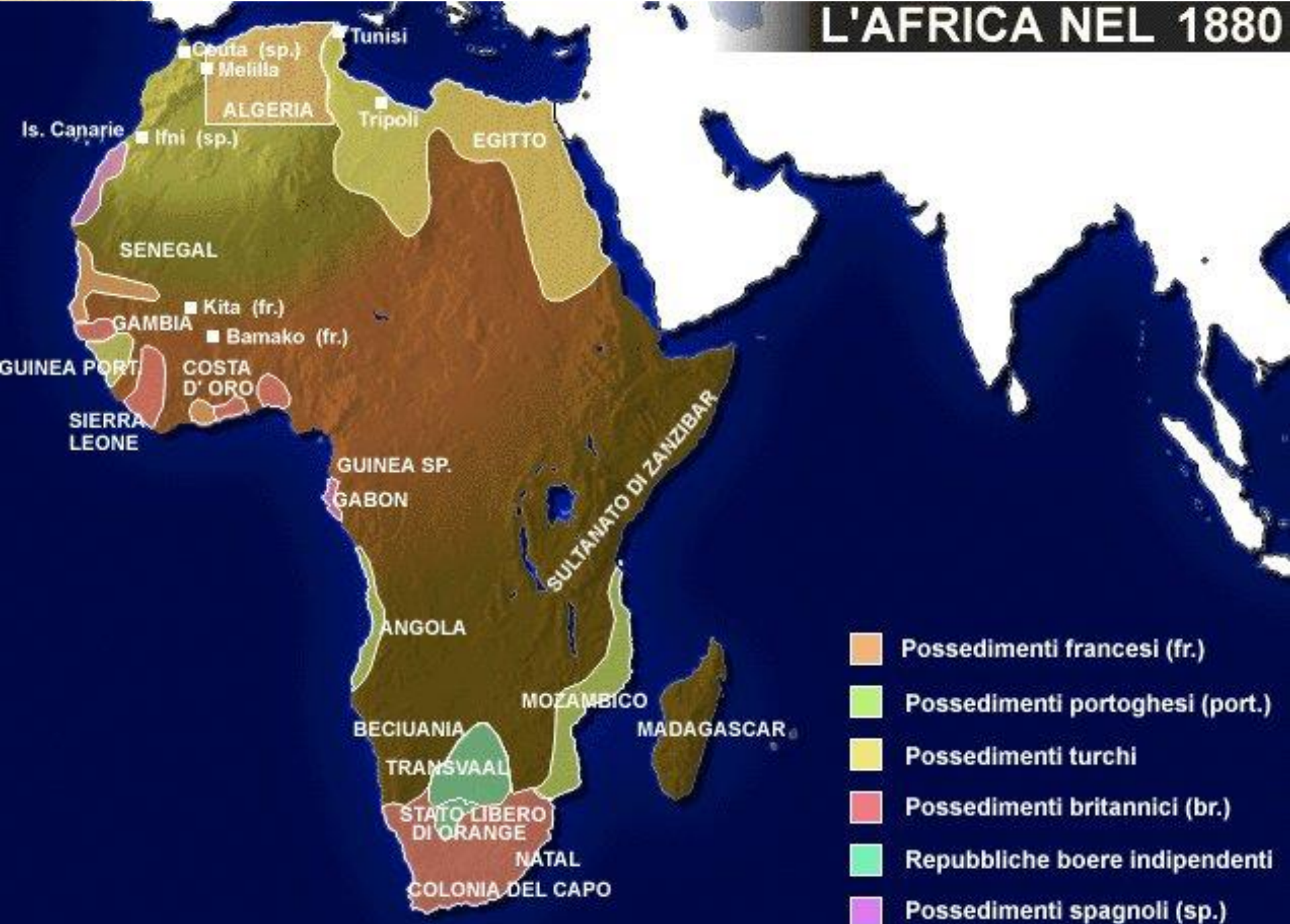
---

Verso la fine dell'Ottocento i Paesi industrializzati colonizzano gran parte del mondo creando degli imperi (imperialismo)

Sono spinti da varie motivazioni:

- impossessarsi di materie prime per le proprie industrie
- aprire nuovi mercati dove esportare i propri prodotti
- mostrare la grandezza e la superiorità del proprio stato
- “civilizzare” i popoli extraeuropei

# L'AFRICA NEL 1880





# Modello britannico

---

- Colonia di popolamento (maggioranza bianca, con o senza segregazione) con autonomia amministrativa (Canada, Sud Africa, Australia)
- Colonia indigena, senza autonomia, relativa tolleranza per culture locali (India, Africa)
- Tendenza al decentramento politico
- Commercio triangolare

# Modello francese

---

Si differenzia per il forte accentramento e per la negazione delle culture locali

Sono però meno razzisti di britannici o tedeschi  
Investimenti economici molto inferiori in quanto l'impero era meno redditizio

I francesi non cercavano materie prime, ma una riserva di uomini (la Force Noire)

# Modello tedesco

---

Colonialismo finalizzato solo a scopi diplomatici di trattativa

Spaventosa violenza di metodi e sfruttamento di persone e materie prime.

Controllo spietato della manodopera locale fino allo sterminio.

Simile fu il colonialismo belga (sterminio di elefanti, distruzione di villaggi...)